|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| уровень | **Аудирование как речевая деятельность** | | **Аудирование как учебная деятельность** | |
| критерии | показатели | критерии | показатели |
| **продвинутый (совершенный)** | Понимание речевого сообщения | понимают главную мысль вне зависимости от того, сформулирована она говорящим или дана в подтексте; понимают зачем, для чего говорит автор сообщения, способны в собственных формулировках изложить воспринимаемое смысловое содержание; | Определение характеристик эффективного слушания | Определяют характеристики эффективного слушания: соотносят цель слушания и результат, выбор приёмов и способов слушания в зависимости от задачи слушания; |
| Осознанность важности слушания | проявляют глубокое понимание важности слушания в обыденной жизни, ответственность слушающего; | Сознательность восприятия учебной информации |  |
| Сознательность слушания | последовательно сознательно слушают и демонстрируют эффективное и адекватное речевое поведение при слушании; | Восприятие информации в условиях коллективной коммуникации | не отвлекаются на посторонние помехи в классе, успешно самостоятельно умеют выбрать способ слушания в зависимости от учебной задачи, всегда удачно выполняют учебные задания после слушания в соответствии с установкой, заданной учителем; |
| Использование уточняющих вопросов | демонстрируют совершенные умения этого вида речевой деятельности, включая задавание адекватных вопросов, повторное формулирование прослушанного, различение на слух разных типов информации, оценку актуальности прослушанного для себя, выражение своего отношения к прослушанному; | Умение в зависимости от целевой установки представлять результаты слушания в учебных текстах |  |
| Использование слушания для собственного удовольствия | успешно анализируют те особенности прослушанного, которые позволяют получать удовольствие от слушания; | Использование текущей или отсроченной записи воспринимаемого сообщения | самостоятельно (без напоминания учителя) делают текущую или отсроченную запись воспринимаемого сообщения для того, чтобы облегчить последующее воспроизведение услышанного или для успешного и быстрого решения поставленной учебной задачи. |
| Выказывание уважения к чувствам собеседников | последовательно высказывают уважение чувств и убеждений собеседников во время слушания. последовательно слушают и демонстрируют адекватное речевое поведение при слушании учебной информации, во время объяснений, инструктирования; |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Умелое владение** | Понимание речевого сообщения | вполне уясняют не только о чем, но и что именно говорится в высказывании. Хорошо понимают главную мысль автора, отдельные детали, устанавливают причинно-следственные связи и поэтому передают понятое своими словами. Могут понять суть сообщаемого автором, уловить авторскую трактовку, интерпретацию, но воспроизводят это максимально точно по отношению к авторскому тексту. Переживают осмысление текстовой информации как ее субъективное понимание, т. е. отсутствует логика, последовательность; | Определение характеристик эффективного слушания | способны определить характеристики эффективного слушания. |
| Осознанность важности слушания | осознают важность слушания в обыденной жизни, ответственность слушающего; | Сознательность восприятия учебной информации | Почти всегда сознательно слушают и демонстрируют адекватное речевое поведение при слушании учебной информации, во время объяснений, инструктирования; успешно, но с помощью подсказки могут выбрать способ слушания в зависимости от учебной задачи, чаще успешно выполняют учебные задания после слушания в соответствии с установкой, заданной учителем; |
| Сознательность слушания | почти всегда сознательно слушают и демонстрируют адекватное речевое поведение при слушании; | Восприятие информации в условиях коллективной коммуникации |  |
| Использование уточняющих вопросов | постоянно стремятся использовать умения слушания, включая задавание адекватных вопросов, повторное формулирование прослушанного, различение на слух разных типов информации, оценку актуальности прослушанного для себя, выражение своего отношения к прослушанному; | Умение в зависимости от целевой установки представлять результаты слушания в учебных текстах |  |
| Использование слушания для собственного удовольствия | часто прибегают к анализу тех особенностей прослушанного, которые позволяют получать удовольствие от слушания; | Использование текущей или отсроченной записи воспринимаемого сообщения | иногда самостоятельно делают текущую или отсроченную запись воспринимаемого сообщения для того, чтобы облегчить последующее воспроизведение услышанного или для успешного и быстрого решения поставленной учебной задачи. |
| Выказывание уважения к чувствам собеседников | высказывают уважение чувств и убеждений собеседников во время слушания; |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **базовый** | Понимание речевого сообщения | школьники выборочно понимают только необходимое, понимают то, что рассказывается, как, какими средствами это достигается автором, понимают точку зрения автора, способны свободно передать понятое своими словами; они еще не могут понять подтекст высказывания – то, зачем, для чего говорится. Сообщение воспроизводится словами автора, а не собственными. | Определение характеристик эффективного слушания | начинают определять характеристики эффективного слушания; |
| Осознанность важности слушания | Часто осознают важность слушания в обыденной жизни, ответственность слушающего; | Сознательность восприятия учебной информации | иногда сознательно слушают и демонстрируют адекватное речевое поведение при слушании учебной информации, во время объяснений, инструктирования; |
| Сознательность слушания | иногда сознательно слушают и демонстрируют адекватное речевое поведение при слушании; | Восприятие информации в условиях коллективной коммуникации | иногда отвлекаются на посторонние помехи в классе, не всегда умеют концентрироваться на высказываниях учеников, учителя, с трудом удерживают свое внимание на говорящем; иногда могут сознательно и при помощи подсказки учителя выбрать способ слушания в зависимости от учебной задачи; |
| Использование уточняющих вопросов | используют ограниченный спектр умений при слушании, не всегда успешно задают уточняющие вопросы, не точно повторяют прослушанное, не всегда различают на слух разные типы информации, не всегда осознают актуальность прослушанного для себя и выражают своего отношение к прослушанному; | Умение в зависимости от целевой установки представлять результаты слушания в учебных текстах |  |
| Использование слушания для собственного удовольствия | иногда получают удовольствие от слушания; | Использование текущей или отсроченной записи воспринимаемого сообщения | чаще при напоминании учителя делают текущую или отсроченную запись воспринимаемого сообщения для того, чтобы облегчить последующее воспроизведение услышанного или для успешного и быстрого решения поставленной учебной задачи. |
| Выказывание уважения к чувствам собеседников | в некоторой степени высказывают уважение чувств и убеждений собеседников во время слушания; |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **начальный** | Понимание речевого сообщения | ученики понимают только основные факты, отражающие логику развития сюжета: кто? что делает? где? когда? с кем? и готовы в собственных словах передать основную мысль высказывания, то, о чем говорится в тексте. Помимо основной линии, они понимают детали, но при этом способны передать понятое только в чужих словах, т. к. не совсем ясно, точно и отчётливо осознают область, к которой относится воспринятое. | Определение характеристик эффективного слушания | начинают определять некоторые характеристики эффективного слушания; |
| Осознанность важности слушания | Начинают осознавать важность слушания в обыденной жизни, ответственность слушающего; | Сознательность восприятия учебной информации | нечасто сознательно слушают и демонстрируют адекватное речевое поведение при слушании учебной информации, во время объяснений, инструктирования; осознают важность выбора способа слушания в зависимости от установки учителя, но самостоятельно и сознательно выбрать не могут. |
| Сознательность слушания | нечасто сознательно слушают и редко демонстрируют адекватное речевое поведение при слушании; | Восприятие информации в условиях коллективной коммуникации | часто отвлекаются на посторонние помехи в классе, не умеют концентрироваться на высказываниях учеников, учителя, не могут удерживать свое внимание на говорящем; |
| Использование уточняющих вопросов | иногда используют ограниченный спектр умений при слушании, не всегда успешно задают уточняющие вопросы, не точно повторяют прослушанное, не всегда различают на слух разные типы информации, не всегда осознают актуальность прослушанного для себя и выражают своё отношение к прослушанному; | Умение в зависимости от целевой установки представлять результаты слушания в учебных текстах |  |
| Использование слушания для собственного удовольствия | иногда получают удовольствие от прослушанных отрывков; | Использование текущей или отсроченной записи воспринимаемого сообщения | Под контролем учителя делают текущую или отсроченную запись воспринимаемого сообщения. |
| Выказывание уважения к чувствам собеседников | непоследовательно высказывают уважение чувств и убеждений собеседников во время слушания; |  |  |